

Arquitecto:
Breitner Gonzáles
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Mensual conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos, Número DGPCYN-029-222-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 183-2021** correspondiente del **mes de mayo del año 2021** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: 291DD8F5 Número de DTE: 1570193690**

Actividades Realizadas:

Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando:

- Limpieza del reverso
- Montaje de la pintura en su bastidor definitivo.

Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales:

- Limpieza del frente de la pintura retirando papeles japones
- Limpieza de orillas del frente de la pintura retirando restos de papel japones.
- Colocación de hilos con cera resina
- Preparación de parches.
- Realización de la mezcla de cera resina para realizar el Método holandés.
- Preparación de bandas de papel Kraft.
- Preparación de injertos encerados de manta y lino.
- Preparación de lino para poder realizar el reentelado
- Montaje de lino en bastidor provisional.
- Realización de reentelado.
- Se retira el velado.
- Se comienzan a nivelar resanes.

Biombo

- Desmontaje de los primeros tres paneles.
- Después de la limpieza final de todos los paneles
- Colocación de papel japones con cola acida.
- Limpieza del reverso de todos los paneles.
- Colocación de hilos para unir roturas.

Eche Homo

- Limpieza del Reverso de la Obra.
- Se comienza a unir roturas y se realizan parches.
- Se retira el velado de papel japones de la capa pictórica
- Se prepara el lino para montarlo en el bastidor provisional.
- Se monta el lino en el bastidor provisional.

Actividades Varias:

- Apoyo y seguimiento en reunión de proyecto de restauración del INAH de México, de la pintura Jubileo de San Francisco en la Porciúncula de Cristóbal de Villalpando.
- Propuesta de tratamiento de pinturas evaluadas en Conservatorio Nacional.
- Realización de archivo fotográfico de las obras trabajadas.

Resultados Obtenidos:

- Se concluyó el proceso de reentelado de la pintura de Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales.
- Se concluyó con el montaje en su bastidor definitivo de la Pintura Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando.
- Se inicia el proceso de nivelación de resanes pintura de Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales.
- Se realiza la limpieza del anverso de los paneles del biombo.
- Las tres pinturas están listas para el siguiente proceso de integración de color.

Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda
Técnica en Restauración de Bienes Muebles

Arquitecto:
Breitner Gonzáles
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deporte

Vo. Bo.

Arquitecto Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director General
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

